

Chimaltenango, Chimaltenango 01 de octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1374-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Séptimo producto.

### **Actividades Realizadas**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **Resultados obtenidos**

#### **1. Música guatemalteca.**

- Los estudiantes evidenciaron destreza al ejecutar escalas pentatónicas.
- Los estudiantes desarrollaron agilidad en los dedos al realizar escalas pentatónicas menores.
- Los estudiantes reconocieron escalas pentatónicas a partir de las tonalidades.

#### **2. Chart.**

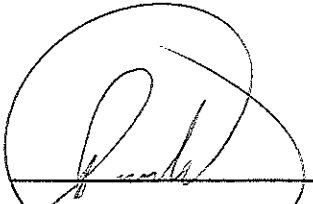
- Los estudiantes realizaron charts de canciones guatemaltecas con gran destreza.
- Los estudiantes desarrollaron agilidad en los dedos practicando los instrumentos musicales.
- Los estudiantes aprendieron a utilizar chart para interpretar canciones.

### 3. Armonización.

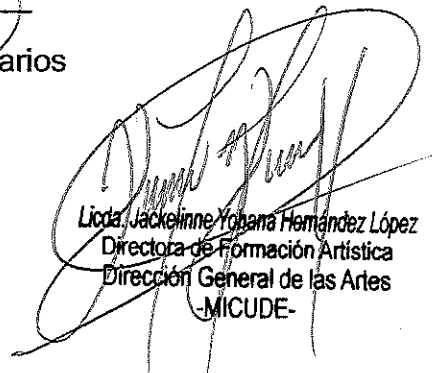
- Los estudiantes armonizaron una canción correctamente utilizando los grados tonales.
- Los estudiantes utilizaron técnicas de armonía básica para crear melodías.
- Los estudiantes aprendieron a utilizar los grados tonales para crear estructuras de acordes con líneas melódicas.

### 4. Técnicas de ejecución instrumental.

- Los estudiantes interpretaron canciones del género rock-pop con técnicas de rasgueo en la guitarra.
- Los estudiantes experimentaron diferentes técnicas de arpegiado en el género blues.
- Los estudiantes practicaron ejercicios con círculos armónicos en la guitarra y el teclado.



Pablo Abdí Texaj Larios



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

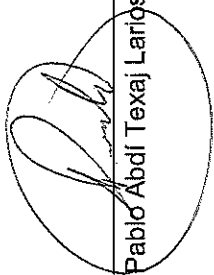
Vo.Bo.

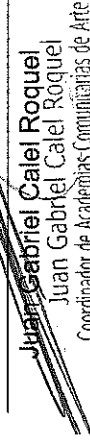
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Pablo Abdl Texaj Laríos

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020**

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Demuestra habilidades musicales para interpretar canciones.  Utiliza técnicas que evidencian conocimiento sobre teoría musical.  Evidencia destreza para ejecutar instrumentos musicales.	Interpreta música guatemalteca con gran destreza.  Reconoce con facilidad la estructura de las canciones.  Interpreta con habilidad técnicas instrumentales en la guitarra y el teclado.	Música guatemalteca  Chart  Armonización  Técnicas de ejecución instrumental	Ejecutarán música guatemalteca.  Crearán charts de canciones populares.  Realizarán armonización con canciones de balada.  Interpretarán canciones con diferentes técnicas de ejecución.	Revisión de las canciones a través de videos en WhatsApp.  Revisión de ejercicios con charts a través de Zoom.  Revisión de armonización de canciones en clase virtual a través de Zoom.  Revisión de técnicas a través de Zoom	Grupos de WhatsApp  Plataforma Zoom  Celular  Computadora Bocinas USB

  
 Pablo Abdl Texaj Laríos

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento  
Especialidad**


Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango  
Música

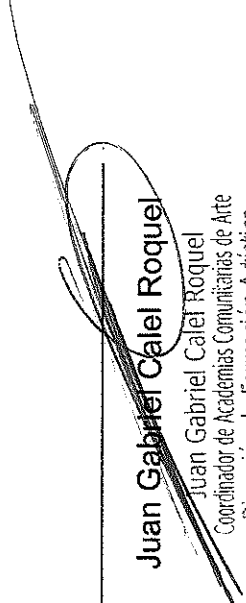
Correspondiente al séptimo producto e Informe

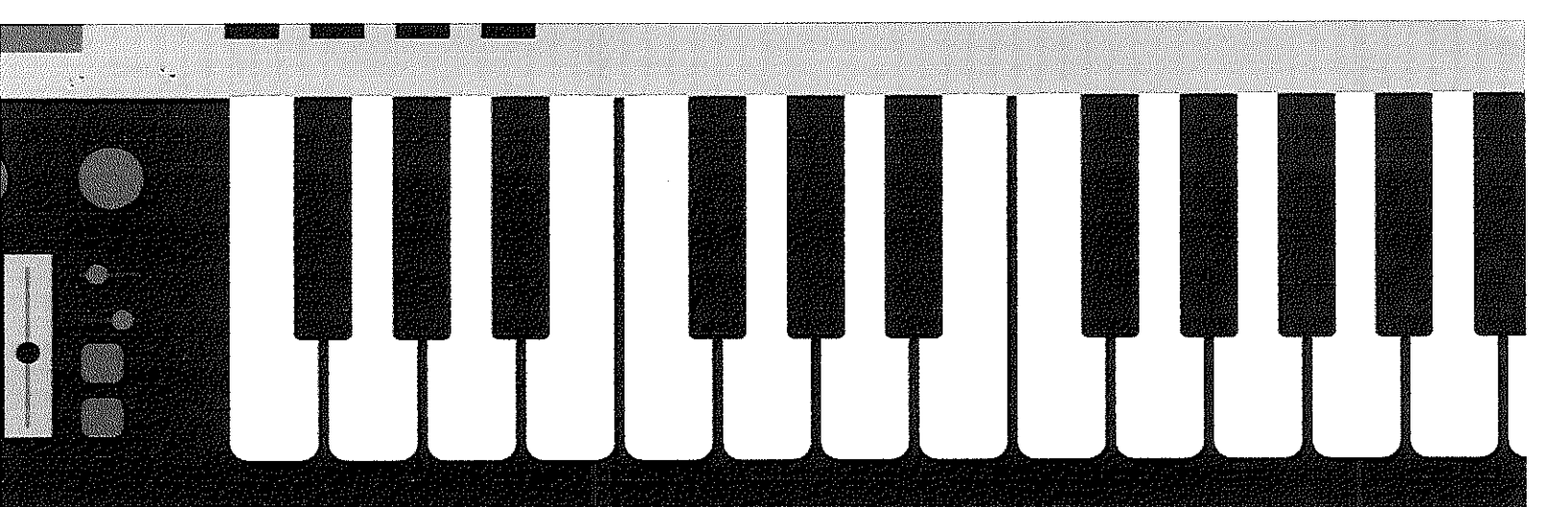
Pablo Abdí Texaj Larios

**Nombre del capacitador**

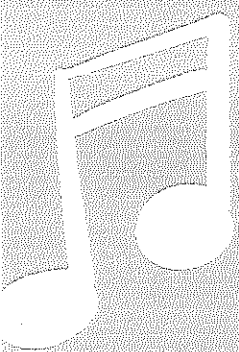
No.	PLAZO	Mes de septiembre de 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Ejecutarán música guatemalteca	X	X	X	X	X	X																										
2	Crearán chart						X	X	X	X	X						X																
3	Realizarán armonización																X	X	X	X													
4	Interpretarán técnicas de ejecución instrumental																								X	X	X	X					

  
Pablo Abdí Texaj Larios

  
Juan Gabriel Calet Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-



# **EVIDENCIA FOTOGRAFÍCA**



## **Septiembre**



Séptimo producto

**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA  
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

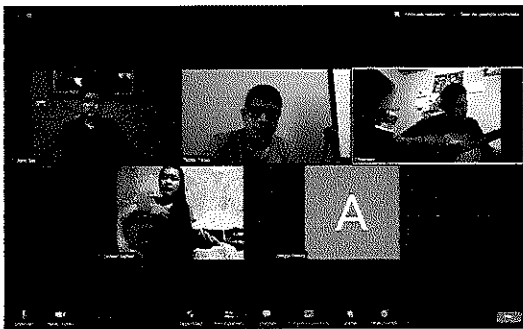
**Del 01 al 07 de septiembre de 2020 / Los estudiantes ejecutaron música guatemalteca.**



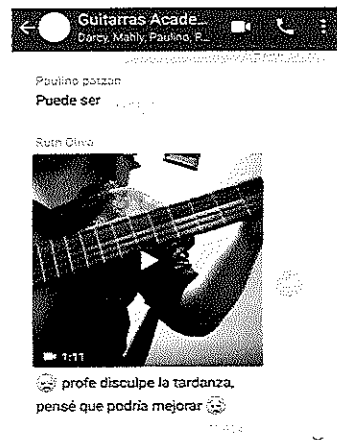
Se realizó una clase virtual donde analizaron el rasgueo de la guitarra en las canciones de grupos guatemaltecos para ejecutarlos durante la sesión por medio de Zoom.



Observaron la técnica de digitación para melodías solistas guatemaltecas durante la clase virtual por medio de Zoom.

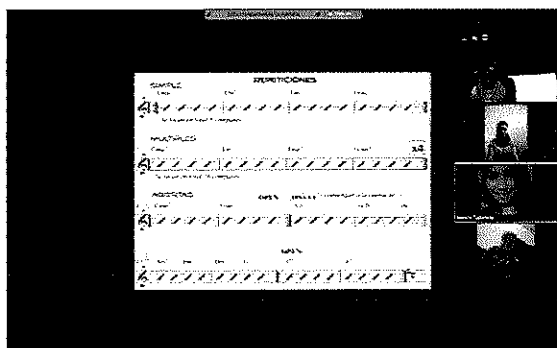


Ejecutaron con guitarra canciones de grupos rock guatemaltecos durante la clase virtual por medio de Zoom.

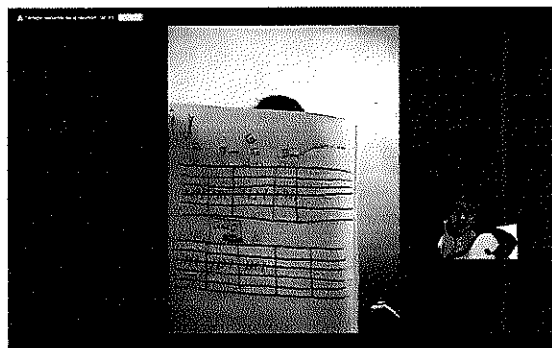


Trasladó el resultado de la canción por medio de videos vía WhatsApp para la evaluación.

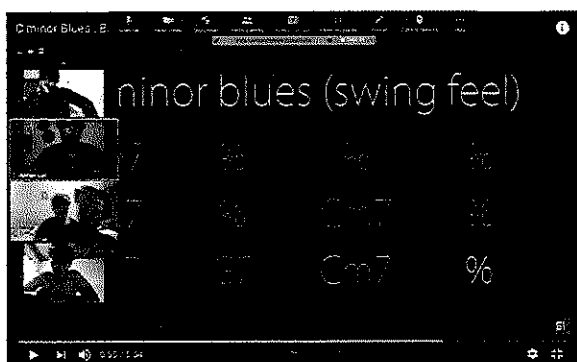
## Del 08 al 16 de septiembre de 2020 / Los estudiantes crearon chart



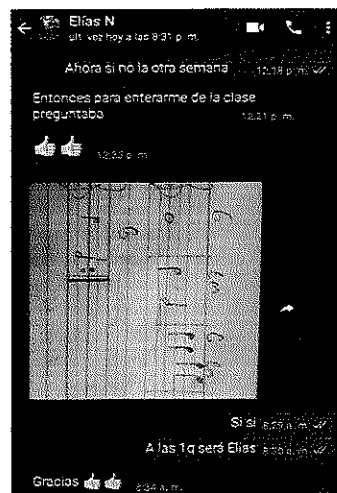
Durante las clases virtuales se explicó la estructura de un chart, se indicaron los símbolos que se utilizan y la forma en que se crea con base a los acordes de una canción.



Realizó ejercicios para crear chart de una canción durante la clase virtual por medio de zoom.



Comprendieron la forma de un chart en el genero blues durante la clase virtual a través de zoom para posteriormente interpretar el ejercicio con la guitarra.



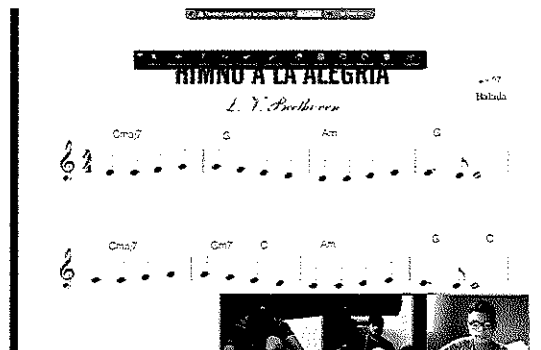
Aprendió a crear un chart con base a la línea melódica de una canción evidenciando su habilidad y trasladó el resultado vía WhatsApp.

## Del 17 al 23 de septiembre de 2020 / Los estudiantes realizaron armonización



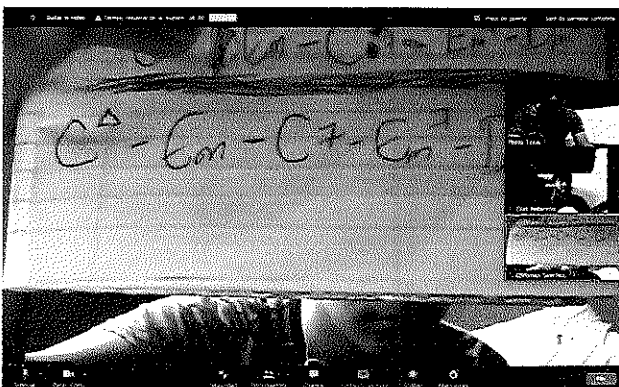
A screenshot from a virtual class. On the left, a guitar chart for 'Himno a la Alegría' is displayed, showing chord symbols (Bb, C, G, D, G, G, Bb, C, Eb, D, G, D) and a melody line. On the right, a small video feed shows a student participating in the class.

Durante las clases virtuales se explicó la armonización de una canción mediante un chart, se indicaron los símbolos que se utilizan y la forma en que se crea con base a los acordes de una canción.



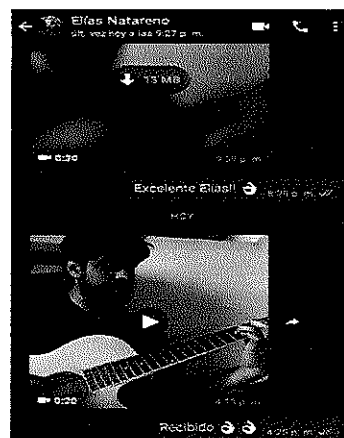
A screenshot from a virtual class. On the left, the musical score for 'Himno a la Alegría' by L.V. Beethoven is shown, with chord symbols (Cmaj7, G, Am, G, Cmaj7, Gm7, C, Am, G, C) and a melody line. On the right, a small video feed shows a student participating in the class.

Realizaron la armonización de la pieza "Himno a la alegría" utilizaron diferentes acordes de la tonalidad de Do mayor y las asignaron a la melodía.



A screenshot from a virtual class. A student is writing chord symbols on a whiteboard. The symbols visible are C<sup>Δ</sup>, Em, C7, and E<sup>7</sup>. A small video feed of the student is visible in the top right corner.

Comprendió las diferentes maneras de crear acordes para armonizar una melodía y lo demostró con gran destreza durante las clases virtuales por medio de Zoom.



A screenshot of a WhatsApp message. The message is from 'Elías Natareno' and contains a video of a student playing a guitar. The video shows the student's hands on the fretboard and strings.

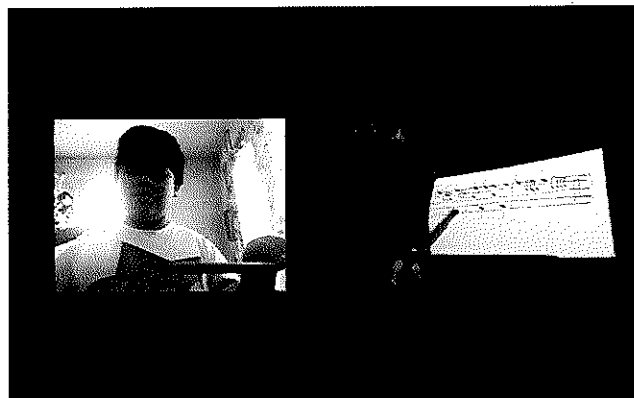
Trasladó el resultado de la armonización en video vía WhatsApp y ejecutó los acordes con la guitarra.



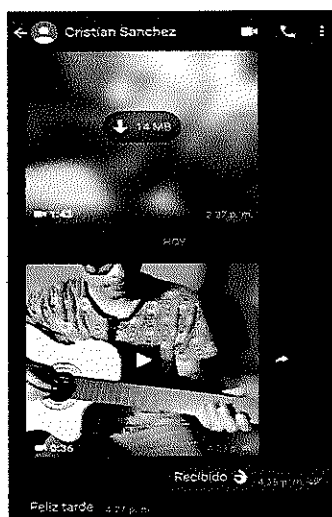
**Del 24 al 30 de septiembre de 2020 / Los estudiantes interpretaron técnicas de ejecución instrumental**



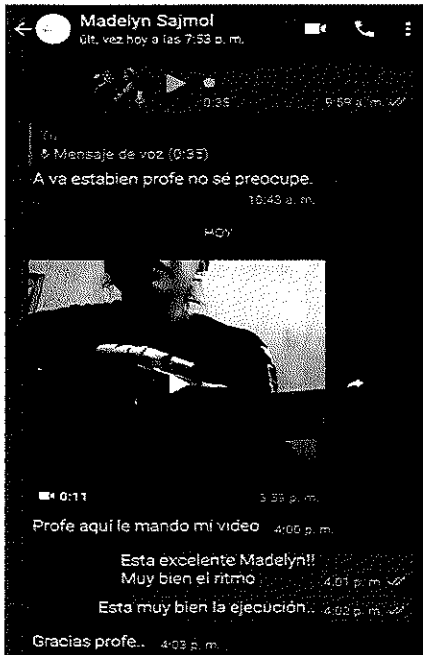
Se explicó distintas técnicas de ejecutar ritmos de balada en la guitarra. Interpretaron canciones con gran destreza durante las clases virtuales por medio de Zoom.



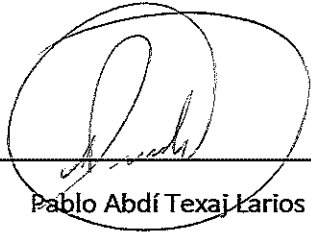
Comprendió técnicas de baqueta para ejecutar ritmos básicos de rock en la batería. Utilizó rudimentos y practicó durante las clases virtuales por medio de Zoom.



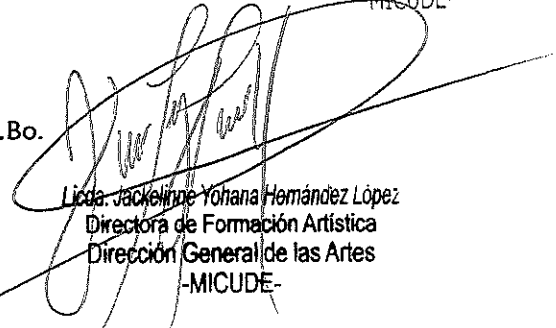
Trasladó un video vía WhatsApp ejecutando canciones y aplicando las técnicas vistas en la clase virtual.



Trasladó un video vía WhatsApp ejecutando las técnicas de rasgueo en la guitarra.

  
Pablo Abdí Texaj Larios

  
Juan Gabriel Cabel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-